

Dezoito tuberculosos e um hanseiano trabalhando em barbearias

Constatação feita em consequência das inspeções dos "comandos" sanitários — Firmas autuadas ontem — Reincidente a "Furna da Onça", localizada na avenida Atlântica

Prossiguem as inspeções nas barbearias, pelos "comandos" da Secretaria de Saúde e Assistência. Em consequência dos exames médicos a que têm sido submetidos inúmeros barbeiros, por determinação dos regulamentos, foram en-

contratos 13 tuberculosos em várias graus e um moribundo, que se encontravam trabalhando.

Os estabelecimentos das pracinhas barbaerías, situadas nas ruas Tiradentes, 33-1-9, onde, da firma Abdo Salim, autuada por falta de cartelas de saúde; rua Gonçalves Ledo, 16, 2-2 loja, firma M. Silva e Pereira, autuada por falta de cartelas de saúde e de higiene; rua Gonçalves Ledo, 16, 2-2 loja, firma M. Silva e Pereira, autuada por falta de cartelas de saúde e de higiene; rua Regente Feijó, 38, da firma José Gomes Viana, autuada por falta de cartelas de saúde; rua Regente Feijó, 62, da firma Joaquim Lucas, autuada por falta de cartelas de saúde e higi-

Da S. A. Restaurantes Turismo Internacional recebemos uma carta a propósito das noticiadas, informando-nos da atuação dos "comandos" no "Restaurante Lido", depois que o mesmo fôra fechado por falta de higiene. Entretanto, a seguinte empresa que nessa posterior visita dos "comandos", o restaurante não foi novamente "autuado".

Em 15-1-36, a firma "Lido" apresentava 51.805 rubras de imposto, e não tinha nem tectos de cobre; b) revestir com folhas metálicas o depósito de salmoura; c) fazer um filtro na cuba de água; d) fazer um filtro na cuba de água; e) fazer um filtro na cuba de água; exigência que não havia sido feita quando da primeira inspeção e que resultou no fechamento do "Lido".

De "Lido", a "Lido".

OUTRAS DILIGÊNCIAS

Uma diligência supervisionada pelo dr. Eurlalo Romero, chefe do 1.º distrito sanitário, a 22 de set. de 1933.

pir exigências: rua Regente Feijó, 102, autuada por falta de carteira de saúde e intimado a cumprir exigências; rua Regente Feijó, 112, da firma Rabele e Nisako, autuada por falta de carteira de saúde e intimado a cumprir diversas exigências; Alberto de

Agua, rua Regente Siqueira, rua Manoel
de Paula e de Carleães de saúde e em
do Costa n.º 6-B, autuado por falta
de cuidados de saúde e outras ir-
regularidades.

**MAIS UMA VEZ EM COPACABANA OS
"COMANDOS"**

Os "comandos" sanitários reabra-

Uma carnevina supervisionada pelo dr. Burtaldo Romero, chefe do 1.º Grupo de Alimentação, sob as ordens do dr. 470: atualmente não possui licença con-

INTERDITADA A PASTELARIA

A Rua Gustavo Sampaio, 40, autuada por falta de uniforme e advertida.

NA AVENIDA ATLANTICA

"Taberna Atlântica", no n.º 185, considerada em condições de higiene satisfatórias; "Bar e Restaurante O. K.", no 294-6 autuada por falta de

A pastelaria nº 10666 da Av. Atlântica com o "Café Meu Cantinho", na travessa Senador Dantas, no 50, inspecionada pelos sanitários das duas comissões, foi considerada em condições de higiene satisfatórias, sendo por esse motivo recolhida para não cumprir as exi-

VOLTARÃO A INSPECIONAR A NOITE Os "comandos" sanitários voltarão à diligências noturnas para que sejam fiscalizados de surpresa, diversos escon-
dores clandestinos, principalmente os que
se escondem durante o dia.

ce", no nº 374: foi encontrado fazendo obras internas, sendo considerado em boas condições sanitárias; e o "Bar Bolero", no nº 434-A: está cumprindo as intimações anteriores e foi considerado em condições de higiene satisfatórias.

Este estabelecimento, sito no n.º 66, visitado pela quarta vez, foi encontrado em situação contrária às normas de higiene estabelecidas pelo Código Sanitário. Foram constatadas pelas autoridades sanitárias as seguintes irregularidades: vasilhame impróprio, alimentos

Passagens aéreas

A Turismo e Representações Santa Cruz lhe fornece passagens mais baratas. Rua Santa Luzia

de tempo para as exigências de ter o seu estabelecimento interditado

AS DILIGÊNCIAS NOTURNAS

A reportagem foi informada pelo dr. Eurislio Romero de que as "comandas" voltariam a atacar, à noite, na semana vinda, devendo inspecionar além dos "barracos", "hotéis", e outros estabe-

FECHADO O BAR DA FACULDADE

A propósito do noticiário publicado a respeito do fechamento do restaurante da Faculdade Nacional de Medicina, recebemos da Reitoria da Universidade do Brasil um esclarecimento.

na qual diz que o restaurante, a cargo do SAPS, não foi interditado pelos "comandados" sanitários, satisfazendo, pelo contrário, todas as exigências da boa higiene e da técnica moderna, tendo merecido elogios dos sanitaristas. Foi fechado, sim, um pequeno bar, que "existia" funcionando naquela Paqueta

INSTALAÇÕES DA C. I. E. B. A.

• Exportadora Brasil-América inaugura, ontem, na Avenida Rio

se em aparelhos e tubos de Raio-X, equipamentos médico-cirúrgicos dentários e material para laboratórios.

Os pavimentos do edifício em que se acha instalada estão repletos de uma bem montada oficina de reparações e consórtios.

As novas instalações da U.F.E.B.A. compreenderão muitos médicos, enfermeiros, especialistas, dentistas, fisioterapeutas, farmacêuticos, etc.

Para a maioria das pessoas, a palavra "Brasil" evoca uma imagem de uma paisagem tropical paradisíaca, com praias de areia branca e águas cristalinas. Mas, para os brasileiros, o Brasil é um país diverso, com uma rica herança cultural e uma economia em crescimento. O Brasil é um país de muitas faces, com uma história rica e uma cultura vibrante. É um país que oferece uma infinidade de oportunidades para quem deseja viver e trabalhar no exterior. O Brasil é um país que oferece uma infinidade de oportunidades para quem deseja viver e trabalhar no exterior.

Banco União do Brasil S. A.

AVISO AOS ACIONISTAS
Ache-se a disposição dos senhores acionistas, na sede social, à rua Buenos Aires n. 27, os documentos de que se refere o artigo 99, do decreto-lei n. 2.627, de 1940.
Rio de Janeiro, 8 de abril de 1948
JULIO LUIZ DE GOUVEIA REGO
Diretor-Presidente.

Avisos Fúnebres

Mlle. Marguerite Magnin
A viúva Celina Magnin e filhos, convidam os parentes, amigos e alunos de sua estrota cunhada e tia **MARGUERITE**, para assistir em missa que mandam celebrar em intenção a sua benfazeja alma, no altar-mór da Igreja de São José, às 9.30 horas do dia 13 do corrente. Agradecendo a todos os que se dispõem a fazer o mesmo, a esta data.

Salvador Francisco Salles
(MISSA DE 7.º DIA)
Deixou J. Salles a família, agradece profundamente a todos que se confortaram com a sua presença enviando-lhes flores, cartas e telegramas, pelo falecimento de seu querido filho, irmão, filho de sua esposa e de sua filha, e a todos que se dispõem a fazer o mesmo, a esta data.

Antonio Furtado Sá Freire
(FALECIMENTO)
Sua família tem o pesar de comunicar o falecimento de seu filho, irmão, filho de sua esposa e de sua filha, e a todos que se dispõem a fazer o mesmo, a esta data.

Manoel Antonio Gregorio
(MISSA DE 7.º DIA)
Idalina Machado Gregorio, filha, neta e netos a demais parentes, sensibilizados, agradecem a todos os que enviaram manifestações de pesar e compareceram ao enterro de seu sempre querido filho, irmão, filho de sua esposa e de sua filha, e a todos que se dispõem a fazer o mesmo, a esta data.

Antonio Peres
(MISSA DE 7.º DIA)
Regina Peres e filhos, Ary Peres, esposa e filhos, Octavio Peres, esposa e filhos, Wilmer Peres, esposa e filhos e demais parentes, sensibilizados, agradecem a todos os que enviaram manifestações de pesar e compareceram ao enterro de seu sempre querido filho, irmão, filho de sua esposa e de sua filha, e a todos que se dispõem a fazer o mesmo, a esta data.

Coronel Edgard Ferreira
(FALECIMENTO)
Edith Carvalho Ferreira, dr. Julio Carvalho Ferreira, senhora e filhos; dr. Antônio Tinoco Lacerda, senhora e filhos, Lydio Hamann e senhora e Carlos dos Santos, senhora e filho comunicam o falecimento de seu sempre querido esposo, pai, sogro, avô e cunhado **EDGARD FERREIRA**, e convidam os demais parentes e amigos para o seu enterro que sairá hoje, dia 10, às 10 horas, da Capela da Glória (Largo do Machado), para o Cemitério de São Francisco Xavier.

Manfredo Ribeiro de Souza
(MISSA DE 7.º DIA)
Lucilia Esmeralda de Oliveira e Sousa, filhos e genros convidam aos demais parentes e amigos do seu inesquecível esposo, pai e sogro a assistirem à missa que mandam rezar em sufrágio de sua alma, na igreja de São José (rua Clarimundo de Melo, Estação do Engenho de Dentro), às 8.30 horas do dia 12.

Octacilia Monteiro de Barros Rodrigues
(FILHINHA)
Dr. Armando de Brito Rodrigues, dr. Armand de Brito Rodrigues Filho, senhora e filha, cons. Henrique Rodrigues Valle, senhora e filhos (ausentes), dra. Marianna Brito Rodrigues, dr. Odair Franco, Marianna Teixeira Monteiro de Barros, filhos, genros, noras e netos, Candida de Brito Rodrigues, filhos, genros, noras, netos e bisnetos, Octavio de Brito Rodrigues e demais parentes comunicam o falecimento de sua filha, filha, neta e netos, Octavio de Brito Rodrigues, e convidam os demais parentes e amigos para o seu sepultamento hoje, dia 10, às 11 horas, saindo o féretro da Capela do Hospital dos Servidores da Prefeitura, sito à rua Washington Luiz n. 154 (antiga Paulo de Frossin), para o cemitério de São Francisco Xavier.

AGRADECIMENTO
A família Lundgren, na impossibilidade de agradecer pessoalmente a todas as pessoas que lhe enviaram cartas, cartões e telegramas de pésames e que compareceram ao sepultamento de sua sempre lembrada e querida **MARGARETH ELISABETH LUNDGREN**, de vez que alguns endereços são desconhecidos e faz por meio d'isto, apresentando a todos a sua sincera e imortal gratidão.
Residência 5-4-1948

Dr. Heratito Leal

Moléculas de senhores, cirurgia, via-
rários e transtornos sanguíneos
Largo Carlos, 18 - 2.º andar
Fones: 42-3037 e 22-0197

**NÃO ESPERE
SOFRER DE PIORRÉIA
PARA USAR FORHAN'S.
USE PASTA FORHAN'S
E EVITE A PIORRÉIA**

Não custa mais do que
os dentífricos comuns

**CONTRA A CASPA
JUVENTUDE
ALEXANDRE
EVIDENTE EFICÁCIA**

PERDEU-SE
Fol esquecida ontem, dia 9,
num carro de praça, marca Chevrolet,
tipo 41, no trajeto do Mourisco até a City Hotel, cerca
das 12.30 horas, uma máquina
fotográfica. Gratifica-se bem
pela devolução. Procurar **MAR-
RIANO**, à rua Senador Vergueiro,
n.º 197, apto. 301.

Francisco Marques
Sua família tem o pesar de comunicar o falecimento de seu filho, irmão, filho de sua esposa e de sua filha, e a todos que se dispõem a fazer o mesmo, a esta data.

Antonio Furtado Sá Freire
(FALECIMENTO)
Sua família tem o pesar de comunicar o falecimento de seu filho, irmão, filho de sua esposa e de sua filha, e a todos que se dispõem a fazer o mesmo, a esta data.

Manoel Antonio Gregorio
(MISSA DE 7.º DIA)
Idalina Machado Gregorio, filha, neta e netos a demais parentes, sensibilizados, agradecem a todos os que enviaram manifestações de pesar e compareceram ao enterro de seu sempre querido filho, irmão, filho de sua esposa e de sua filha, e a todos que se dispõem a fazer o mesmo, a esta data.

Antonio Peres
(MISSA DE 7.º DIA)
Regina Peres e filhos, Ary Peres, esposa e filhos, Octavio Peres, esposa e filhos, Wilmer Peres, esposa e filhos e demais parentes, sensibilizados, agradecem a todos os que enviaram manifestações de pesar e compareceram ao enterro de seu sempre querido filho, irmão, filho de sua esposa e de sua filha, e a todos que se dispõem a fazer o mesmo, a esta data.

Coronel Edgard Ferreira
(FALECIMENTO)
Edith Carvalho Ferreira, dr. Julio Carvalho Ferreira, senhora e filhos; dr. Antônio Tinoco Lacerda, senhora e filhos, Lydio Hamann e senhora e Carlos dos Santos, senhora e filho comunicam o falecimento de seu sempre querido esposo, pai, sogro, avô e cunhado **EDGARD FERREIRA**, e convidam os demais parentes e amigos para o seu enterro que sairá hoje, dia 10, às 10 horas, da Capela da Glória (Largo do Machado), para o Cemitério de São Francisco Xavier.

Manfredo Ribeiro de Souza
(MISSA DE 7.º DIA)
Lucilia Esmeralda de Oliveira e Sousa, filhos e genros convidam aos demais parentes e amigos do seu inesquecível esposo, pai e sogro a assistirem à missa que mandam rezar em sufrágio de sua alma, na igreja de São José (rua Clarimundo de Melo, Estação do Engenho de Dentro), às 8.30 horas do dia 12.

Octacilia Monteiro de Barros Rodrigues
(FILHINHA)
Dr. Armando de Brito Rodrigues, dr. Armand de Brito Rodrigues Filho, senhora e filha, cons. Henrique Rodrigues Valle, senhora e filhos (ausentes), dra. Marianna Brito Rodrigues, dr. Odair Franco, Marianna Teixeira Monteiro de Barros, filhos, genros, noras e netos, Candida de Brito Rodrigues, filhos, genros, noras, netos e bisnetos, Octavio de Brito Rodrigues e demais parentes comunicam o falecimento de sua filha, filha, neta e netos, Octavio de Brito Rodrigues, e convidam os demais parentes e amigos para o seu sepultamento hoje, dia 10, às 11 horas, saindo o féretro da Capela do Hospital dos Servidores da Prefeitura, sito à rua Washington Luiz n. 154 (antiga Paulo de Frossin), para o cemitério de São Francisco Xavier.

AGRADECIMENTO
A família Lundgren, na impossibilidade de agradecer pessoalmente a todas as pessoas que lhe enviaram cartas, cartões e telegramas de pésames e que compareceram ao sepultamento de sua sempre lembrada e querida **MARGARETH ELISABETH LUNDGREN**, de vez que alguns endereços são desconhecidos e faz por meio d'isto, apresentando a todos a sua sincera e imortal gratidão.
Residência 5-4-1948

Associações culturais e científicas

SOCIEDADE BRASILEIRA DE BELAS ARTES — Será realizada amanhã uma excursão de artistas para a Ilha do Governador, sendo presidente, o Colégio Par-
Americano onde os artistas terão oportunidade de fazer paisagens das ilhas, mais pitorescas da ilha. Os interessados devem inscrever-se previamente na sede da Sociedade. A partida será às 6.30 da manhã, da estação de barcos, da Praça 15 de Novembro.

SOCIEDADE DE MEDICINA E CIRURGIA DO RIO DE JANEIRO — Reunindo suas atividades, após curto período de férias, realizou a Sociedade de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro, terça-feira, dia 9, sua primeira sessão ordinária do ano em curso. A reunião foi presidida pelo dr. A. F. da Costa Junior e secretário pelo dr. Humberto Monteiro de Moraes. Iniciados os trabalhos, tomou a mesa conhecimento do expediente e despachos e aprovou a inclusão em ata de vários votos. Na ordem do dia usaram da palavra os Drs. Alberto Coutinho e Humberto Monteiro, que apresentaram, respectivamente, comunicações sobre "Tumores ósseos" e "O tratamento do câncer nas gastroduodenopatias por ulcera, liberando da pancreas". Ambos os trabalhos foram sobremaneira apreciados, cumprindo destino ao exposto pelo dr. Humberto Monteiro, fez o autor a apresentação de uma nova técnica aspiética própria, pela qual se pode obter, desde 1944, com resultado bastante apreciável.

CENTRO DE ESTUDOS OBSERVACIONAIS DA MATERINIDADE — Foi a presidência do dr. Campos Marques, secretário pelo dr. Antônio Marques, realizou-se mais uma sessão extraordinária do Centro de Estudos Observacionais da Maternidade, Fernando Magalhães. Foram projetados dois filmes: um sobre "Anestesia intravenosa" e outro sobre "Anestesia inalatória". Ambos os trabalhos foram muito apreciados, cumprindo destino ao exposto pelo dr. Humberto Monteiro, fez o autor a apresentação de uma nova técnica aspiética própria, pela qual se pode obter, desde 1944, com resultado bastante apreciável.

TERMINOU A GREVE EM JUÍZ DE FORA
A greve dos trabalhadores da indústria de fiação e tecelagem de Juiz de Fora, que reivindicava aumento de salários, terminou, no que se anuncia, devido à intervenção de dois representantes do Ministério do Trabalho que para ali se dirigiram.

SOCIEDADE ANÔNIMA MARVIN
DIVIDENDO
A partir de 15 de abril corrente, inclusive, na sede social à Avenida dos Democratas, n.º 201, nesta, das 15 às 17 horas, exceto aos sábados, e na sede do Banco Português do Brasil, à rua da Alfândega, n.º 10, nesta, será pago o 2.º dividendo, relativo ao 2.º semestre de 1947, à razão de Cr\$ 7,00 por ação e sujeito à destinação do imposto de renda de 8%, de acordo com a lei.

UNIÃO DO PESSOAL CIVIL DA FÁBRICA DE CARTUCHOS
Sede-Própria: Rua Sezares de Andréa, n.º 3, 3.º andar — Realização: 1.º de maio de 1948
ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA
N.º 1
De acordo com o que preceitua as leis estatutárias, convocou os Srs. Ass. Contas Assinadas e Contas Assinadas da União do Pessoal Civil da Fábrica de Cartuchos, para a 1.ª convocação, a 1.ª de maio, às 18 horas, em 2.ª, com qualquer número.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Ordem do dia:
Leitura e aprovação do Relatório da Comissão de Tomadas de Contas, do biênio anterior.
Realização: 1.º de abril de 1948
SEBASTIAO DA SILVA BASTOS
Presidente.

Instruções para venda de carne bovina

O diretor do Departamento de Abastecimento torna público, no interesse de todos os responsáveis por estabelecimentos de venda de carne bovina, e da população em geral, as seguintes instruções:

a) os açougueiros devem expor à venda, no tendal, o maior número possível de peças de todos os tipos e qualidade de carne bovina existentes no estabelecimento durante o seu funcionamento; b) é terminantemente proibido o lançamento de contrapartes de carne bovina que não sejam da qualidade e do tipo solicitado pelo consumidor; e

c) os açougueiros devem expor à venda, no tendal, o maior número possível de peças de todos os tipos e qualidade de carne bovina existentes no estabelecimento durante o seu funcionamento; b) é terminantemente proibido o lançamento de contrapartes de carne bovina que não sejam da qualidade e do tipo solicitado pelo consumidor; e

c) os açougueiros devem expor à venda, no tendal, o maior número possível de peças de todos os tipos e qualidade de carne bovina existentes no estabelecimento durante o seu funcionamento; b) é terminantemente proibido o lançamento de contrapartes de carne bovina que não sejam da qualidade e do tipo solicitado pelo consumidor; e

c) os açougueiros devem expor à venda, no tendal, o maior número possível de peças de todos os tipos e qualidade de carne bovina existentes no estabelecimento durante o seu funcionamento; b) é terminantemente proibido o lançamento de contrapartes de carne bovina que não sejam da qualidade e do tipo solicitado pelo consumidor; e

c) os açougueiros devem expor à venda, no tendal, o maior número possível de peças de todos os tipos e qualidade de carne bovina existentes no estabelecimento durante o seu funcionamento; b) é terminantemente proibido o lançamento de contrapartes de carne bovina que não sejam da qualidade e do tipo solicitado pelo consumidor; e

c) os açougueiros devem expor à venda, no tendal, o maior número possível de peças de todos os tipos e qualidade de carne bovina existentes no estabelecimento durante o seu funcionamento; b) é terminantemente proibido o lançamento de contrapartes de carne bovina que não sejam da qualidade e do tipo solicitado pelo consumidor; e

c) os açougueiros devem expor à venda, no tendal, o maior número possível de peças de todos os tipos e qualidade de carne bovina existentes no estabelecimento durante o seu funcionamento; b) é terminantemente proibido o lançamento de contrapartes de carne bovina que não sejam da qualidade e do tipo solicitado pelo consumidor; e

c) os açougueiros devem expor à venda, no tendal, o maior número possível de peças de todos os tipos e qualidade de carne bovina existentes no estabelecimento durante o seu funcionamento; b) é terminantemente proibido o lançamento de contrapartes de carne bovina que não sejam da qualidade e do tipo solicitado pelo consumidor; e

c) os açougueiros devem expor à venda, no tendal, o maior número possível de peças de todos os tipos e qualidade de carne bovina existentes no estabelecimento durante o seu funcionamento; b) é terminantemente proibido o lançamento de contrapartes de carne bovina que não sejam da qualidade e do tipo solicitado pelo consumidor; e

c) os açougueiros devem expor à venda, no tendal, o maior número possível de peças de todos os tipos e qualidade de carne bovina existentes no estabelecimento durante o seu funcionamento; b) é terminantemente proibido o lançamento de contrapartes de carne bovina que não sejam da qualidade e do tipo solicitado pelo consumidor; e

c) os açougueiros devem expor à venda, no tendal, o maior número possível de peças de todos os tipos e qualidade de carne bovina existentes no estabelecimento durante o seu funcionamento; b) é terminantemente proibido o lançamento de contrapartes de carne bovina que não sejam da qualidade e do tipo solicitado pelo consumidor; e

c) os açougueiros devem expor à venda, no tendal, o maior número possível de peças de todos os tipos e qualidade de carne bovina existentes no estabelecimento durante o seu funcionamento; b) é terminantemente proibido o lançamento de contrapartes de carne bovina que não sejam da qualidade e do tipo solicitado pelo consumidor; e

c) os açougueiros devem expor à venda, no tendal, o maior número possível de peças de todos os tipos e qualidade de carne bovina existentes no estabelecimento durante o seu funcionamento; b) é terminantemente proibido o lançamento de contrapartes de carne bovina que não sejam da qualidade e do tipo solicitado pelo consumidor; e

c) os açougueiros devem expor à venda, no tendal, o maior número possível de peças de todos os tipos e qualidade de carne bovina existentes no estabelecimento durante o seu funcionamento; b) é terminantemente proibido o lançamento de contrapartes de carne bovina que não sejam da qualidade e do tipo solicitado pelo consumidor; e

c) os açougueiros devem expor à venda, no tendal, o maior número possível de peças de todos os tipos e qualidade de carne bovina existentes no estabelecimento durante o seu funcionamento; b) é terminantemente proibido o lançamento de contrapartes de carne bovina que não sejam da qualidade e do tipo solicitado pelo consumidor; e

c) os açougueiros devem expor à venda, no tendal, o maior número possível de peças de todos os tipos e qualidade de carne bovina existentes no estabelecimento durante o seu funcionamento; b) é terminantemente proibido o lançamento de contrapartes de carne bovina que não sejam da qualidade e do tipo solicitado pelo consumidor; e

c) os açougueiros devem expor à venda, no tendal, o maior número possível de peças de todos os tipos e qualidade de carne bovina existentes no estabelecimento durante o seu funcionamento; b) é terminantemente proibido o lançamento de contrapartes de carne bovina que não sejam da qualidade e do tipo solicitado pelo consumidor; e

c) os açougueiros devem expor à venda, no tendal, o maior número possível de peças de todos os tipos e qualidade de carne bovina existentes no estabelecimento durante o seu funcionamento; b) é terminantemente proibido o lançamento de contrapartes de carne bovina que não sejam da qualidade e do tipo solicitado pelo consumidor; e

c) os açougueiros devem expor à venda, no tendal, o maior número possível de peças de todos os tipos e qualidade de carne bovina existentes no estabelecimento durante o seu funcionamento; b) é terminantemente proibido o lançamento de contrapartes de carne bovina que não sejam da qualidade e do tipo solicitado pelo consumidor; e

c) os açougueiros devem expor à venda, no tendal, o maior número possível de peças de todos os tipos e qualidade de carne bovina existentes no estabelecimento durante o seu funcionamento; b) é terminantemente proibido o lançamento de contrapartes de carne bovina que não sejam da qualidade e do tipo solicitado pelo consumidor; e

GRAN CIRCÔ NORTE

está proporcionando
horas de verdadeira
alegria a

(Avenida Presidente
Vargas, 1.778)

Ao lado da Gare
D. Pedro II



HOJE
DUAS FUNÇÕES

Vesperal às 17.30 hs.,
Noite às 21 horas

O espetáculo melhor
da capital por preço
ao alcance do público



Novos profissionais do Direito

Pediram inscrição na Ordem dos Advogados os seguintes bacharéis: Flávio Mendes de Oliveira Castro, Mário da Silva Pereira, Ileana Luis Ribeiro Sanchez, Ivanildo de Campos Rodrigues, José Antônio de Sousa Rocha, João de Matos Filho, Lúcia Braga da Melo Moraes, Anor Butler Maciel, Hermes Fernandez Figueiredo, Flávio Coutinho Acuri de Passos Oliveira, Clímério Rodrigues do Nascimento, Silva Alves Pinto de Almeida e Sousa, Hélio de Oliveira Salão, Joaquim Simões de Faria, Vítor Hugo Lopes da Cruz.

No Quadro dos solicitadores: João Catarina de Resende, Wilson Silva, José Vendelino de Moura, José Eduardo Pizarro Drumond, Antônio Guimarães Santos.

RÁDIO VITROLA

Vende-se com urgência, por motivo de viagem, Expedita sonoridade e alta fidelidade, em curvas e médias, Cav. e controle visual de sintonia. Toca-discos automático com reversão. Ver e tratar diretamente: rua Bento Gonçalves, 135, casa 10, apartamento 201, Engenho de Dentro.

Prótese Dentária

Curso São Jorge — Diretor do prof. Hugo. Rua General Caldwell, n.º 183 — Rio. Seja independente, estudando esta rendosa profissão. Turma de férias e férias, iniciada. A de segunda e sexta em formação. Turma diurna, das 15 às 17 horas. Matrícula-se hoje mesmo. Há poucas vagas. Informações, das 15 horas em diante.

SUMIER

Com 3 almofadas para todo Brasil
CR\$ 1.000,00
Rua Real Grandeza, 96
Fone: 26-2925

Fábrica — Fone: 26-8038. Aceitam-se reformas e copias.

AGUARDEM "VOZ DO RIO"!

Rádio — Cinema — Teatro — Esportes — Turfe — Reportagens, etc.
BREVEMENTE em todas as bancas

Café ANDALUZA

Senhor fornecedor: de cada quilo de café ANDALUZA a um chocolate a seu cliente.
Rua dos Andrades, 23

NOTÍCIAS DA PREFEITURA

Novos chefes de serviço para o Departamento de Estatística
Condução gratuita para professores da zona rural — Relacionamento de despesa para abertura de crédito — A renda de ontem — Despachos do prefeito — Concessão de salário-família — Atos e despachos nas Secretarias de Administração, de Educação e Cultura, de Saúde e Assistência, na Polícia de Vigilância e no Montepio dos Empregados Municipais

O prefeito assinou, ontem, os seguintes decretos: nomeando para os cargos em comissão, de chefe de serviço de estatística e de chefe de estatística, Antônio Joaquim Carvalho Sobrinho e José Oronato Pires, ambos da Secretaria Geral de Administração; exonerando Renato de Andrade Meira, do cargo de chefe de estatística do Departamento de Assistência Hospitalar; Eduardo Pinto da Faria, do cargo de chefe de serviço de Estatística e Análises, do Departamento de Geografia e Estatística; Jorge Placeta Machado, do cargo de diretor do Ginásio Rio Branco; transferindo para o cargo de fiscal, Carlos de Castro Veiga; designando os servidores Henrique Rebelo de Vasconcelos, Francisco de Paula Matos Lopes, Adalberto Campello dos Santos, Tarciso Pinto de Miranda e Nelson Carvalho Junqueira para, sob a presidência do primeiro, constituir Comissão que ficará encarregada de apurar as sugestões para a regulamentação da Lei 75, de dezembro de 1941, no que concerne à Secretaria Geral de Viagem e Obscuridade.

CONDUÇÃO GRATUITA PARA PROFESSORES DA ZONA RURAL
O prefeito assinou, ontem, a Resolução n.º 15, aprovando o plano elaborado pela Superintendência de Transportes, para a concessão gratuita, em caminhões, das professoras de escolas municipais nas escolas da 1.ª e 2.ª zonas, rural, suburbana remota e de difícil acesso. Para a lotação, número de viagens e horário dos veículos, a Secretaria Geral de Educação e Cultura entrará em entendimento com a Superintendência de Transportes. São as seguintes as localidades compreendidas nesse plano: — Alto da Boa Vista, Camorim, Vargem Pequena, Vargem Grande, Planas, Coelho Neto, Vila Velha, M. Barreto, Vila Nova, Indaiatuba, Rio da Prata, Cabuçu, Mendanha, Sete Barrões, Saco de Viegas, Guadalupe, Tinguá, Comari, Poço das Antas, Magacira, Pedra e Tiba do Governador.

RELACIONAMENTO DE DESPESA PARA ABERTURA DE CRÉDITO
O secretário geral de Administração, em despacho de ontem, mandou relacionar as despesas devidas aos servidores abastecidos relacionados, para abertura de crédito: Carlos Gomes Filho, João de Sousa, Jorge de Sousa Caldas, Otaviano Viana da Silva, Elgênio Tristão Machado Santos, Hipólito José Ferreira, Antônio Pedro Gonçalves da Rocha, Manuel Nunes de Oliveira Filho, Gerardo Ponce, Ananias de Oliveira Carvalho, Pedro Silva, Alípio José Parreira, Carlos Gomes de Brito, Nelson Antonio Mendes, João Miguel Sotelo, Alvaro Garcia da Rosa, Manuel Pereira da Costa, José Pereira da Cunha, Valente Laranjeira, Nelson Gomes de Oliveira, Ulisses Ferreira Garro, Arlete

DEPARTAMENTO DO PESSOAL
Despachos do diretor — Luiz Martins Filho, Alcides da Rosa Curcio, Orlando Ribeiro de Mendonça, Alfredo Magno Barroso, Lauro Romero, Arides Lopes, Alcides de Souza Gomes, José de Assunção, Raimundo Alves da Costa, Teodoro dos Santos Filho, Valentim Pereira, Francisco da Cunha Horta, Adalberto Campello dos Santos, José de Assunção, Alcides Francisco dos Santos, Sérgio Leonardo, José Ferreira da Silva, Agnello de Almeida Sousa, Naldé Pontes da Silva, Carlos Augusto, José de Assunção, Ovídio Antônio da Silva, Alcides Calixto, Francisco Bento de Oliveira Junior, José Rita, Ovídio Homenes de Freitas, Flávio Filho, Perle Lourenço da Costa, Arnaldo Coelho de Carvalho, José de Sousa Borges, Elio Barros de Arruda, Manuel da Costa, Carlos Augusto, José de Assunção, Ribeiro da Silveira, Sebastião Castilho do Nascimento, Arlindo Cunha e Silva, Eládio Salatiel Santa Rosa, José Inocência do Nascimento, José de Assunção, Concedido o salário de família.

Secretaria Geral de Educação e Cultura
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO PRIMARIA
Atos do diretor — Foram designados Anália Matos Schold, e Zuleide Casanova Dias da Silva para a escola Par. Palmira Freire Ribeiro para a escola Coronel Cor. Dink do Prado Maia para a escola E. T. de Sousa Aguiar; transferido Haroldo Limozzi para a E. T. Visconde de Mauá; Maria Luiza da Mota Cunha Freire para a E. T. Visconde de Mauá.

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO TÉCNICO-PROFISSIONAL
Atos do diretor — Foram designados Sálvio de Almeida Dias para a E. T. Ferreira Viana e Luciano C. de Oliveira para a E. T. de Sousa Aguiar; transferido Haroldo Limozzi para a E. T. Visconde de Mauá; Maria Luiza da Mota Cunha Freire para a E. T. Visconde de Mauá.

DEPARTAMENTO DE SAÚDE ESCOLAR
Atos do diretor — Foi transferida provisoriamente Maria Arlete para o Posto de S. D. M.

Secretaria Geral de Saúde e Assistência
Atos do secretário geral — Foram designados Araci Machado da Silva para o Departamento de Higiene; Antônio Isabel Chagas para o Departamento de Assistência Hospitalar; Arlinda Bispo dos Santos para o Departamento de S. S. Servidor; Lauro Lúth para o Departamento de Assistência Hospitalar.

DEPARTAMENTO DE ASSISTÊNCIA HOSPITALAR
Atos do diretor — Foram transferidos Benedito Francisco Dias para o H. G. Carlos Chagas; José Elias Miranda para o H. G. Pronto Socorro.

Secretaria Geral do Interior e Segurança
POLÍCIA DE VIGILÂNCIA
— ao Depósito de Material, com a máxima urgência, no horário de 12 às 15 horas, os guardas n.ºs: 867 — 1092 — 1282 — 1648 — 2194.

— à Guarda Municipal, na Avenida Tomé de Sousa, n.º 21, no dia 13 do corrente, das 9 às 17 horas, a fim de provar seus uniformes, os guardas n.ºs: 20 — 32 — 57 — 67 — 78 — 83 — 88 — 92 — 93 — 94 — 95 — 96 — 97 — 98 — 99 — 101 — 102 — 103 — 104 — 105 — 106 — 107 — 108 — 109 — 110 — 111 — 112 — 113 — 114 — 115 — 116 — 117 — 118 — 119 — 120 — 121 — 122 — 123 — 124 — 125 — 126 — 127 — 128 — 129 — 130 — 131 — 132 — 133 — 134 — 135 — 136 — 137 — 138 — 139 — 140 — 141 — 142 — 143 — 144 — 145 — 146 — 147 — 148 — 149 — 150 — 151 — 152 — 153 — 154 — 155 — 156 — 157 — 158 — 159 — 160 — 161 — 162 — 163 — 164 — 165 — 166 — 167 — 168 — 169 — 170 — 171 — 172 — 173 — 174 — 175 — 176 — 177 — 178 — 179 — 180 — 181 — 182 — 183 — 184 — 185 — 186 — 187 — 188 — 189 — 190 — 191 — 192 — 193 — 194 — 195 — 196 — 197 — 198 — 199 — 200 — 201 — 202 — 203 — 204 — 205 — 206 — 207 — 208 — 209 — 210 — 211 — 212 — 213 — 214 — 215 — 216 — 217 — 218 — 219 — 220 — 221 — 222 — 223 — 224 — 225 — 226 — 227 — 228 — 229 — 230 — 231 — 232 — 233 — 234 — 235 — 236 — 237 — 238 — 239 — 240 — 241 — 242 — 243 — 244 — 245 — 246 — 247 — 248 — 249 — 250 — 251 — 252 — 253 — 254 — 255 — 256 — 257 — 258 — 259 — 260 — 261 — 262 — 263 — 264 — 265 — 266 — 267 — 268 — 269 — 270 — 271 — 272 — 273 — 274 — 275 — 276 — 277 — 278 — 279 — 280 — 281 — 282 — 283 — 284 — 285 — 286 — 287 — 288 — 289 — 290 — 291 — 292 — 293 — 294 — 295 — 296 — 297 — 298 — 299 — 300 — 301 — 302 — 303 — 304 — 305 — 306 — 307 — 308 — 309 — 310 — 311 — 312 — 313 — 314 — 315 — 316 — 317 — 318 — 319 — 320 — 321 — 322 — 323 — 324 — 325 — 326 — 327 — 328 — 329 — 330 — 331 — 332 — 333 — 334 — 335 — 336 — 337 — 338 — 339 — 340 — 341 — 342 — 343 — 344 — 345 — 346 — 347 — 348 — 349 — 350 — 351 — 352 — 353 — 354 — 355 — 356 — 357 — 358 — 359 — 360 — 361 — 362 — 363 — 364 — 365 — 366 — 367 — 368 — 369 — 370 — 371 — 372 — 373 — 374 — 375 — 376 — 377 — 378 — 379 — 380 — 381 — 382 — 383 — 384 — 385 — 386 — 387 — 388 — 389 — 390 — 391 — 392 — 393 — 394 — 395 — 396 — 397 — 398 — 399 — 400 — 401 — 402 — 403 — 404 — 405 — 406 — 407 — 408 — 409 — 410 — 411 — 412 — 413 — 414 — 415 — 416 — 417 — 418 — 419 — 420 — 421 — 422 — 423 — 424 — 425 — 426 — 427 — 428 — 429 — 430 — 431 — 432 — 433 — 434 — 435 — 436 — 437 — 438 — 439 — 440 — 441 — 442 — 443 — 444 — 445 — 446 — 447 — 448 — 449 — 450 — 451 — 452 — 453 — 454 — 455 — 456 — 457 — 458 — 459 — 460 — 461 — 462 — 463 — 464 — 465 — 466 — 467 — 468 — 469 — 470 — 471 — 472 — 473 — 474 — 475 — 476 — 477 — 478 — 479 — 480 — 481 — 482 — 483 — 484 — 485 — 486 — 487 — 488 — 489 — 490 — 491 — 492 — 493 — 494 — 495 — 496 — 497 — 498 — 499 — 500 — 501 — 502 — 503 — 504 — 505 — 506 — 507 — 508 — 509 — 510 — 511 — 512 — 513 — 514 — 515 — 516 — 517 — 518 — 519 — 520 — 521 — 522 — 523 — 524 — 525 — 526 — 527 — 528 — 529 — 530 — 531 — 532 — 533 — 534 — 535 — 536 — 537 — 538 — 539 — 540 — 541 — 542 — 543 — 544 — 545 — 546 — 547 — 548 — 549 — 550 — 551 — 552 — 553 — 554 — 555 — 556 — 557 — 558 — 559 — 560 — 561 — 562 — 563 — 564 — 565 — 566 — 567 — 568 — 569 — 570 — 571 — 572 — 573 — 574 — 575 — 576 — 577 — 578 — 579 — 580 — 581 — 582 — 583 — 584 — 585 — 586 — 587 — 588 — 589 — 590 — 591 — 592 — 593 — 594 — 595 — 596 — 597 — 598 — 599 — 600 — 601 — 602 — 603 — 604 — 605 — 606 — 607 — 608 — 609 — 610 — 611 — 612 — 613 — 614 — 615 — 616 — 617 — 618 — 619 — 620 — 621 — 622 — 623 — 624 — 625 — 626 — 627 — 628 — 629 — 630 — 631 — 632 — 633 — 634 — 635 — 636 — 637 — 638 — 639 — 640 — 641 — 642 — 643 — 644 — 645 — 646 — 647 — 648 — 649 — 650 — 651 — 652 — 653 — 654 — 655 — 656 — 657 — 658 — 659 — 660 — 661 — 662 — 663 — 664 — 665 — 666 — 667 — 668 — 669 — 670 — 671 — 672 — 673 — 674 — 675 — 676 — 677 — 678 — 679 — 680 — 681 — 682 — 683 — 684 — 685 — 686 — 687 — 688 — 689 — 690 — 691 — 692 — 693 — 694 — 695 — 696 — 697 — 698 — 699 — 700 — 701 — 702 — 703 — 704 — 705 — 706 — 707 — 708 — 709 — 710 — 711 — 712 — 713 — 714 — 715 — 716 — 717 — 718 — 719 — 720 — 721 — 722 — 723 — 724 — 725 — 726 — 727 — 728 — 729 — 730 — 731 — 732 — 733 — 734 — 735 — 736 — 737 — 738 — 739 — 740 — 741 — 742 — 743 — 744 — 745 — 746 — 747 — 748 — 749 — 750 — 751 — 752 — 753 — 754 — 755 — 756 — 757 — 758 — 759 — 760 — 761 — 762 — 763 — 764 — 765 — 766 — 767 — 768 — 769 — 770 — 771 — 772 — 773 — 774 — 775 — 776 — 777 — 778 — 779 — 780 — 781 — 782 — 783 — 784 — 785 — 786 — 787 — 788 — 789 — 790 — 791 — 792 — 793 — 794 — 795 — 796 — 797 — 798 — 799 — 800 — 801 — 802 — 803 — 804 — 805 — 806 — 807 — 808 — 809 — 810 — 811 — 812 — 813 — 814 — 815 — 816 — 817 — 818 — 819 — 820 — 821 — 822 — 823 — 824 — 825 — 826 — 827 — 828 — 829 — 830 — 831 — 832 — 833 — 834 — 835 — 836 — 837 — 838 — 839 — 840 — 841 — 842 — 843 — 844 — 845 — 846 — 847 — 848 — 849 — 850 — 851 — 852 — 853 — 854 — 855 — 856 — 857 — 858 — 859 — 860 — 861 — 862 — 863 — 864 — 865 — 866 — 867 — 868 — 869 — 870 — 871 — 872 — 873 — 874 — 875 — 876 — 877 — 878 — 879 — 880 — 881 — 882 — 883 — 884 — 885 — 886 — 887 — 888 — 889 — 890 — 891 — 892 — 893 — 894 — 895 — 896 — 897 — 898 — 899 — 900 — 901 — 902 — 903 — 904 — 905 — 906 — 907 — 908 — 909 — 910 — 911 — 912 — 913 — 914 — 915 — 916 — 917 — 918 — 919 — 920 — 921 — 922 — 923 — 924 — 925 — 926 — 927 — 928 — 929 — 930 — 931 — 932 — 933 — 934 — 935 — 936 — 937 — 938 — 939 — 940 — 941 — 942 — 943 — 944 — 945 — 946 — 947 — 948 — 949 — 950 — 951 — 952 — 953 — 954 — 955 — 956 — 957 — 958 — 959 — 960 — 961 — 962 — 963 — 964 — 965 — 966 — 967 — 968 — 969 — 970 — 971 — 972 — 973 — 974 — 975 — 976 — 977 — 978 — 979 — 980 — 981 — 982 — 983 — 984 — 985 — 986 — 987 — 988 — 989 — 990 — 991 — 992 — 993 — 994 — 995 — 996 — 997 — 998 — 999 — 1000.

Secretaria Geral do Interior e Segurança
POLÍCIA DE VIGILÂNCIA
— ao Depósito de Material, com a máxima urgência, no horário de 12 às 15 horas, os guardas n.ºs: 867 — 1092 — 1282 — 1648 — 2194.

— à Guarda Municipal, na Avenida Tomé de Sousa, n.º 21, no dia 13 do corrente, das 9 às 17 horas, a fim de provar seus uniformes, os guardas n.ºs: 20 — 32 — 57 — 67 — 78 — 83 — 88 — 92 — 93 — 94 — 95 — 96 — 97 — 98 — 99 — 101 — 102 — 103 — 104 — 105 — 106 — 107 — 108 — 109 — 110 — 111 — 112 — 113 — 114 — 115 — 116 — 117 — 118 — 119 — 120 — 121 — 122 — 123 — 124 — 125 — 126 — 127 — 128 — 129 — 130 — 131 — 132 — 133 — 134 — 135 — 136 — 137 — 138 — 139 — 140 — 141 — 142 — 143 — 144 — 145 — 146 — 147 — 148 — 149 — 150 — 151 — 152 — 153 — 154 — 155 — 156 — 157 — 158 — 159 — 160 — 161 — 162 — 163 — 164 — 165 — 166 — 167 — 168 — 169 — 170 — 171 — 172 — 173 — 174 — 175 — 176 — 177 — 178 — 179 — 180 — 181 — 182 — 183 — 184 — 185 — 186 — 187 — 188 — 189 — 190 — 191 — 192 — 193 — 194 — 195 — 196 — 197 — 198 — 199 — 200 — 201 — 202 — 203 — 204 — 205 — 206 — 207 — 208 — 209 — 210 — 211 — 212 — 213 — 214 — 215 — 216 — 217 — 218 — 219 — 220 — 221 — 222 — 223 — 224 — 225 — 226 — 227 — 228 — 229 — 230 — 231 — 232 — 233 — 234 — 235 — 236 — 237 — 238 — 239 — 240 — 241 — 242 — 243 — 244 — 245 — 246 — 247 — 248 — 249 — 250 — 251 — 252 — 253 — 254 — 255 — 256 — 257 — 258 — 259 — 260 — 261 — 262 — 263 — 264 — 265 — 266 — 267 — 268 — 269 — 270 — 271 — 272 — 273 — 274 — 275 — 276 — 277 — 278 — 279 — 280 — 281 — 282 — 283 — 284 — 285 — 286 — 287 — 288 — 289 — 290 — 291 — 292 — 293 — 294 — 295 — 296 — 297 — 298 — 299 — 300 — 301 — 302 — 303 — 304 — 305 — 306 — 307 — 308 — 309 — 310 — 311 — 312 — 313 — 314 — 315 — 316 — 317 — 318 — 319 — 320 — 321 — 322 — 323 — 324 — 325 — 326 — 327 — 328 — 329 — 330 — 331 — 332 — 333 — 334 — 335 — 336 — 337 — 338 — 339 — 340 — 341 — 342 — 343 — 344 — 345 — 346 — 347 — 348 — 349 — 350 — 351 — 352 — 353 — 354 — 355 — 356 — 357 — 358 — 359 — 360 — 361 — 362 — 363 — 364 — 365 — 366 — 367 — 368 — 369 — 370 — 371 — 372 — 373 — 374 — 375 — 376 — 377 — 378 — 379 — 380 — 381 — 382 — 383 — 384 — 385 — 386 — 387 — 388 — 389 — 390 — 391 — 392 — 393 — 394 — 395 — 396 — 397 — 398 — 399 — 400 — 401 — 402 — 403 — 404 — 405 — 406 — 407 — 408 — 409 — 410 — 411 — 412 — 413 — 414 — 415 — 416 — 417 — 418 — 419 — 420 — 421 — 422 — 423 — 424 — 425 — 426 — 427 — 428 — 429 — 430 — 431 — 432 — 433 — 434 — 435 — 436 — 437 — 438 — 439 — 440 — 441 — 442 — 443 — 444 — 445 — 446 — 447 — 448 — 449 — 450 — 451 — 452 — 453 — 454 — 455 — 456 — 457 — 458 — 459 — 460 — 461 — 462 — 463 — 464 — 465 — 466 — 467 — 468 — 469 — 470 — 471 — 472 — 473 — 474 — 475 — 476 — 477 — 478 — 479 — 480 — 481 — 482 — 483 — 484 — 485 — 486 — 487 — 488 — 489 — 490 — 491 — 492 — 493 — 494 — 495 — 496 — 497 — 498 — 499 — 500 — 501 — 502 — 503 — 504 — 505 — 506 — 507 — 508 — 509 — 510 — 511 — 512 — 513 — 514 — 515 — 516 — 517 — 518 — 519 — 520 — 521 — 522 — 523 — 524 — 525 — 526 — 527 — 528 — 529 — 530 — 531 — 532 — 533 — 534 — 535 — 536 — 537 — 538 — 539 — 540 — 541 — 542 — 543 — 544 — 545 — 546 — 547 — 548 — 549 — 550 — 551 — 552 — 553 — 554 — 555 — 556 — 557 — 558 — 559 — 560 — 561 — 562 — 563 — 564 — 565 — 566 — 567 — 568 — 569 — 570 — 571 — 572 — 573 — 574 — 575 — 576 — 577 — 578 — 579 — 580 — 581 — 582 — 583 — 584 — 585 — 586 — 587 — 588 — 589 — 590 — 591 — 592 — 593 — 594 — 595 — 596 — 597 — 598 — 599 — 600 — 601 — 602 — 603 — 604 — 605 — 606 — 607 — 608 — 609 — 610 — 611 — 612 — 613 — 614 — 615 — 616 — 617 — 618 — 619 — 620 — 621 — 622 — 623 — 624 — 625 — 626 — 627 — 628 — 629 — 630 — 631 — 632 — 633 — 634 — 635 — 636 — 637 — 638 — 639 — 640 — 641 — 642 — 643 — 644 — 645 — 646 — 647 — 648 — 649 — 650 — 651 — 652 — 653 — 654 — 655 — 656 — 657 — 658 — 659 — 660 — 661 — 662 — 663 — 664 — 665 — 666 — 667 — 668 — 669 — 670 — 671 — 672 — 673 — 674 — 675 — 676 — 677 — 678 — 679 — 680 — 681 — 682 — 683 — 684 — 685 — 686 — 687 — 688 — 689 — 690 — 691 — 692 — 693 — 694 — 695 — 696 — 697 — 698 — 699 — 700 — 701 — 702 — 703 — 704 — 705 — 706 — 707 — 708 — 709 — 710 — 711 — 712 — 713 — 714 — 715 — 716 — 717 — 718 — 719 — 720 — 721 — 722 — 723 — 724 — 725 — 726 — 727 — 728 — 729 — 730 — 731 — 732 — 733 — 734 — 735 — 736 — 737 — 738 — 739 — 740 — 741 — 742 — 743 — 744 — 745 — 746 — 747 — 748 — 749 — 750 — 751 — 752 — 753 — 754 — 755 — 756 — 757 — 758 — 759 — 760 — 761 — 762 — 763 — 764 — 765 — 766 — 767 — 768 — 769 — 770 — 771 — 772 — 773 — 774 — 775 — 776 — 777 — 778 — 779 — 780 — 781 — 782 — 783 — 784 — 785 — 786 — 787 — 788 — 789 — 790 — 791 — 792 — 793 — 794 — 795 — 796 — 797 — 798 — 799 — 800 — 801 — 802 — 803 — 804 — 805 — 806 — 807 — 808 — 809 — 810 — 811 — 812 — 813 — 814 — 815 — 816 — 817 — 818 — 819 — 820 — 821 — 822 — 823 — 824 — 825 — 826 — 827 — 828 — 829 — 830 — 831 — 832 — 833 — 834 — 835 — 836 — 837 — 838 — 839 — 840 — 841 — 842 — 843 — 844 — 845 — 846 — 847 — 848 — 849 — 850 — 851 — 852 — 853 — 854 — 855 — 856 — 857 — 858 — 859 — 860 — 861 — 862 — 863 — 864 — 865 — 866 — 867 — 868 — 869 — 870 — 871 — 872 — 873 — 874 — 875 — 876 — 877 — 878 — 879 — 880 — 881 — 882 — 883 — 884 — 885 — 886 —

NOS ESTÚDIOS

Música de Carlos Gomes

Quem, há poucos dias, um programa lírico que apresentava uma série de trechos de Carlos Gomes, principalmente do "Guaraní", sua obra mais popular, a mais bem feita, nem a predileta do próprio compositor. E assim desfilava pelo microfone as vozes de Carmem Gomes, de Rêta e Silva, de Silveira e de Paulo Porto.

Os três primeiros foram, em certa época, as figuras máximas da música lírica nacional. Sem dúvida, de grandes recursos de aprendizagem, nem da execução, venceram, no entanto, a métrica do seu mérito, enquanto o público ficava na expectativa. Mas, o tempo é luxurioso... Apenas Silveira ainda é ouvido com agrado. Entretanto, Paulo Porto, que dessembrava figurar grande programa de discos, ao contrário dos outros, é um valor que se inicia brilhantemente.

Em haver atingido, no entanto, um nível superior, tanto mais que grande são as possibilidades. A quem não se dá conta, a música explorada como convém, em vez de se estragar com profusão, quer responder, responsável, muitas vezes, pelo fustigamento de belas produções.

Não dizemos isso como alusão a quem quer que seja. Não sabemos, mas, se Paulo Porto tem, nestas, o momento, é uma simples advertência, que fazemos pela interface que nos desperta a sua arte, no rádio, sobretudo, onde a sua voz adquire magníficas acurácies.

Mes, como fomos longe nessa digressão em torno de um programa? Não era a nossa intenção ao comentar esta crônica. É isto, palavra puzza palavra...

OND.

PROGRAMAS PARA HOJE

RADIO ROQUETE PINTO
(R.D. 5)
8 horas — Suplemento musical. 8.30 — Jornal falado da R.D. 5. 9 — Orquestra Sinfônica dos Estados Unidos. 10 — Hora do Lar. 11 — Ave Maria. 11.30 — Desfile de celebridades. 12.30 — Noticiário da BBC de Londres. 20 — A Discreta em alças. 21.30 — Brasil Musical. 22 — Os Grandes Concertos, apresentando mais de 20 horas de música. 23 — Overture de Koussevitzky. 24 — Sinfonia Harold em Itália, de Berlioz.

RADIO GUANABARA
(R.D. 8)
14.30 — Revista Musical. 15.30 — Esportes na Guanabara. 17.30 — O Brasil Musical. 18.30 — Sucessos da Semana. 20.30 — Damos Mágicos. 21 — Comentário do Dia. 22 — Rádio Jornal Guanabara. 23.30 — Dançam amigos. 1 hora — Encerramento.

RADIO MAYRINK VEIGA
(R.D. 9)
18 horas — Estúdio. 18.15 — Revista do Rio e Jorge Amilã. 18.45 — Chute musical. — Galho da Uruga. 18.55 — Xerém. 19 — Esportes. 20 — Panorama Político. 20.30 — O Brasil Musical. 21.30 — O Brasil Musical. 22.30 — O Brasil Musical. 23.30 — O Brasil Musical. 24 — Encerramento.

RADIO TAMOJO
(R.D. 7)
19 horas — Ave Maria — com João Louzada. 18.10 horas — "Belo

DR. MALDONADO
CIRURGIÃO DENTISTA
Rua Alípio de Tocantins, 17, salas 1110/11. Edifício Teatro Regina

Dr. Alípio Tocantins
Cardiologia — Eletrocardiografia (Também a domicílio). R. Máximo, 41 — 3.º and. s/308 — 3.ª. e 4.ª. e 5.ª. das 16 às 18 horas. Tel.: 32-7640.

PERIDAS, REUMATISMO E PLACAS SIFILITICAS
Fluxir de Nogueira
Medicação auxiliar no tratamento da sífilis.

Dr. Lindolfo Pieri
CIRURGIÃO DENTISTA
Consultório no centro da cidade. Trabalho também aos sábados a hora marcada. 47-0988.

Dr. José de Albuquerque
MEMBRO DA SOCIEDADE DE SEXOLOGIA DE PARIS
Doenças sexuais do homem
RUA DO ROSARIO, 88 — De 1 a 7.

Dr. Duarte Nunes
Doenças dos órgãos genito-urinais em ambos os sexos — Hemorróidas e suas complicações — Das 8 às 18 horas — Senador Dantas — 83 sob. Tel.: 23-6855.

SANDRO apresenta
de NELSON RODRIGUES
Com ITALIA FAUSTA, MARIA DELLA COSTA, ORLANDO GUY, NICETTE BRUNO e JOSEF GUERREIRO
Direção de ZIEMBINSKI

Vendidos As 18 horas todos os sábados a 1 hora de 11 horas. Resposta de graça na 11.ª edição do FLEX a partir das 11 horas. Imp. mancha 18 anos. 41 90, 0

CINEMATOGRAFIA

“Águas tempestuosas” LADD E LAMOUR JUNTOS PELA PRIMEIRA VEZ

“Águas tempestuosas”, o cariz de hoje no Cinema Pathe, é um filme francês que não chega a atingir o nível médio alcançado em geral pelas produções de França.

Embora convença por sua atmosfera de sinceridade e realismo, não deixa a despretar as emoções da platéia. O enredo, conhecido e superficial, faz antever o desfecho e quebra o encanto da história.

Conta-nos Jean Gabin, em ritmo lento e enfático, o drama de um remorso, um amor e uma paixão. As imagens concebidas sem imaginação, a originalidade, se identifica com as semelhantes películas que o público já viu, daí o desinteresse. Nem mesmo Jean Gabin, ou Michèle Morgan, apresentam desempenhos capazes de elevar o valor da fita. Não estão maus, porém aparecem repetidos e pouco vibrantes. No elenco figuram ainda René Dary, Madeleine Renaud, Blavette, Fernand Ledoux, etc., “Remoques”.

COTACAO: 2 — Sefrevel. RITMO — Falho. ENREDO — Deficiente. FOTOGRAFIA — Discreta. INTERPRETACAO — Discreta.

HUGO BARCELOS

A estrela de “Grandes esperanças”, nos Estados Unidos

LONDRES, 9 (B. N. S.) — A jovem estrela de “Grandes esperanças”, Jean Simmons, chegou recentemente aos Estados Unidos, de regresso da sua primeira viagem internacional, no filme “The Blue Lagoon”, em que desempenha o principal papel feminino.

Jean Simmons, estudante nos Estados Unidos para visitar sua irmã Edna, que reside em Boston, tendo se casado com um oficial norte-americano, estacionado na Inglaterra, durante a guerra.

Um dos últimos e mais notáveis desempenhos de Jean foi o de Ofelia, no filme de J. Arthur Rank, “Hamlet”, ao lado de Sir Laurence Olivier.

“Sagrado e profano”, o novo filme de Green Garson

A Joseph Ruttenberg, o famoso cinegrafista vienense, “As” dos operadores dos estúdios Metro-Goldwyn-Mayer, desenvolveu a fotografia de “Sagrado e profano”, o filme de Green Garson, com Robert Mitchum e Richard Hart, que se verá quicquid próxima nos três circuitos de exibição.

Artista por excelência (e como o amador) nas melhores “estrelas”, pois é uma honra ter o laureado cinegrafista como operador de seus filmes, Ruttenberg deu o melhor de sua sensibilidade à tarefa de fotografar as cenas do filme e apresenta trabalho dos mais belos e de maior valendo, com os cenários belíssimos, todos naturais, da região em que a Metro-Goldwyn-Mayer filmou o bonito romance — em Montecarlo, Califórnia.

A história de “Sagrado e profano” vai emocionando profundamente e é certo que a sua interpretação de Green Garson aparece numa das mais inteligentes e bonitas “performances” de sua carreira. Richard Hart é a revelação do filme. Trata-se de um galã que depressa se firmará.

PROGRAMAS PARA HOJE

TEATROS
- CARLOS GOMES — 22-7581. “O Dragão de Fogo”, às 16, 20 e 22 horas.
- FENIX — 22-5403. “Anjo Negro”, às 16 e 20.30 horas.
- CINASTIC — 42-4300.
- GLORIA — 22-9146. “Falta um Zero Nessa História”, às 16, 20 e 22 horas.
- JOAO CAETANO — 43-8477.
- MUNICIPAL — 22-2885.
- RECREIO — 22-8164. “Sabe lá o que é isso?”, às 16, 20 e 22 horas.
- REGINA — “A Águia de Duna Cabeça”, às 21 horas.
- RIVAL — 22-2721. “Uma vez na Vida”, às 16, 20 e 22 horas.
- SERRADOR — 42-6442. “A Pequena Catarina”, às 16, 20 e 22 horas.
- T. E. ATRINHO INTIMO — 37-2989. “O Noivo de Luiza”, às 20 e 22 horas.

CINEMAS
CINELANDIA
- CAPITOLIO — 22-6788. Sessões Passatempo.
- IMPERIO — 22-8948. “Casa do Chapeleiro”, às 16, 20 e 22 horas.
- METRO — 22-6490. “A Delícia da Vida”, às 16, 20 e 22 horas.
- ODEON — 22-1306. “O Crime do Presidente”, às 16, 20 e 22 horas.
- PALACIO — 22-4035. “Grandes Esperanças”, às 16, 20 e 22 horas.
- PATHE — 22-8735. “Águas Tempestuosas”, às 16, 20 e 22 horas.
- PLAZA — 22-1097. “Rancor”, às 16, 20 e 22 horas.
- REX — 22-8327. “Comando Negro”, às 16, 20 e 22 horas.
- S. CARLOS — 42-9525. “Ouro Negro”, às 16, 20 e 22 horas.
- VICTORIA — 42-9020. “Prisioneiro do Passado”, às 16, 20 e 22 horas.

CENTRO
- CENTENARIO — 43-8543. “Mares da China”, às 16, 20 e 22 horas.
- CINEAC-TRIANGULO — 42-9024. Sessões Passatempo.
- COLONIAL — 42-8512. “Callaghan”, às 16, 20 e 22 horas.
- D. PEDRO — 43-6154. “Farra Humana”, às 16, 20 e 22 horas.
- ELDORADO — 43-3145. “Roma, Cidade Aberta”, às 16, 20 e 22 horas.
- IDEAL — 42-1218. “Gloriosa Jornada”, às 16, 20 e 22 horas.
- IRIS — 42-0783. “Suborno” e “Bandidos Fronteiricos”, às 16, 20 e 22 horas.
- LATA — 42-2543. “Aventura”, às 16, 20 e 22 horas.
- ALFA — 42-2232. “Foguetes de Paixão”, às 16, 20 e 22 horas.
- METROPOLIS — 22-8280. “Brumas do Passado”, às 16, 20 e 22 horas.
- MODERNO — 22-7979. “Anjo ou Demônio”, às 16, 20 e 22 horas.
- OLÍMPIA — 42-4983. “Aventura de Kitty O’Day”, às 16, 20 e 22 horas.
- PARIENSE — 22-0123. “Rancor”, às 16, 20 e 22 horas.
- PRIMO — 42-6681. “Rancor”, às 16, 20 e 22 horas.
- REPUBLICA — 22-0271. “Na Terra”, às 16, 20 e 22 horas.
- RIO HANCO — no Palácio Variadades.
- RIO HANCO — 43-433. “Inland e a Ladrão” e “Nadamelosinho Alado”, às 16, 20 e 22 horas.

BAIROS
- S. JOSE — 42-0592. “Tu Voltarás, Querida”, às 16, 20 e 22 horas.
- ALFA — 29-8219. “A Dama da Soror” e “O Mistério do Autódromo”, às 16, 20 e 22 horas.
- AMERICA — 48-4519. “Grandes Esperanças”, às 16, 20 e 22 horas.
- ASTORIA — 47-2803. “O Malandro e a Grãfia”, às 16, 20 e 22 horas.
- APOLLO — 48-4693. “Romance no México”, às 16, 20 e 22 horas.
- ASTORIA — 47-0466. “Rancor”, às 16, 20 e 22 horas.
- AVENIDA — 48-1667. “O Caso Arnelo”, às 16, 20 e 22 horas.
- BANDEIRA — 28-7575. “Cigana Felicitosa”, às 16, 20 e 22 horas.
- BELLA — 28-8174. “O Justiciero”, às 16, 20 e 22 horas.
- BRAZ DE PINA — 30-3489. “Delírio”, às 16, 20 e 22 horas.
- CARLOS — 28-8178. “Prisioneiro do Passado”, às 16, 20 e 22 horas.
- CATUMBI — 22-3681. “O Oitavo dos Mohicanos” e “Loura de Brooklyn”, às 16, 20 e 22 horas.
- CAVALCANTI — 29-8038. “A Batalha dos Trilhos” e “Sonho da Bola”, às 16, 20 e 22 horas.
- COLISEU — 29-8753. “A Batalha dos Trilhos” e “Sonho da Bola”, às 16, 20 e 22 horas.
- CRUZETA — 49-4651. “Luz dos meus Olhos”, às 16, 20 e 22 horas.
- EDISON — 29-4449. “O Grande Motim”, às 16, 20 e 22 horas.
- ESTACIO DE SA — 32-2923. “E as Muréllhas Rurim”, às 16, 20 e 22 horas.
- FLORESTA — 26-6257. “Dua Garotas e um Marujo”, às 16, 20 e 22 horas.
- F. U. M. I. N. S. E. — 28-1194. “Ruth, Querida” e “Crime S.A.”. “ASTORIA”, às 16, 20 e 22 horas.
- GIANABARA — 29-8038. “Sedução”, às 16, 20 e 22 horas.
- HADDUCK LOBO — 48-0810. “Califórnia” e “Trágica no Mar”, às 16, 20 e 22 horas.
- IPANEMA — 47-3806. “Fantasma Apalmonado”, às 16, 20 e 22 horas.
- IRAJA — 29-8330. “Era seu Destino” e “Uma em Milhões”, às 16, 20 e 22 horas.
- JOVIAL — 29-0652. “Cigana Felicitosa”, às 16, 20 e 22 horas.
- MADUREIRA — 29-8733. “O Filho de Robin Hood”, às 16, 20 e 22 horas.
- MARACANA — 48-1910. “A Cruz de um Pecado”, às 16, 20 e 22 horas.
- M. SCOTE — 29-0411. “Rancor”, às 16, 20 e 22 horas.
- MIEN — 29-1222. “Flor do Lodo” e “Mulher Gorila”, às 16, 20 e 22 horas.
- METRO — COPACABANA — 47-2720. “A Delícia da Vida”, às 16, 20 e 22 horas.
- METRO — TIJUCA — 48-8640. “A Delícia da Vida”, às 16, 20 e 22 horas.
- MODELO — 29-1578. “Brumas do Passado”, às 16, 20 e 22 horas.
- MODERNO — 22-7979. “Mares da China”, às 16, 20 e 22 horas.
- MONTE CASTELO — 29-8280. “Prisioneiro do Passado”, às 16, 20 e 22 horas.
- NATAL — 48-1480. “Coração de Pedra” e “Atrou no que Viu”, às 16, 20 e 22 horas.
- OLINDA — 48-1032. “Rancor”, às 16, 20 e 22 horas.
- ORIENTE — 30-1131. “O Espectro”, às 16, 20 e 22 horas.
- PALACIO VICTORIA — 48-1971. “Ninguém Vive sem Amor” e “Paroles Turbulentas”, às 16, 20 e 22 horas.
- PARIENSE — 22-0123. “Rancor”, às 16, 20 e 22 horas.
- PIRAJA — 47-2668. “A Cruz de um Pecado”, às 16, 20 e 22 horas.
- POLITIANA — 29-1113. “Era seu Destino” e “Uma em Milhões”, às 16, 20 e 22 horas.
- QUINTINO — 29-8290. “O Oito”, às 16, 20 e 22 horas.

AVISO
Podemos nos dar por satisfeitos com a atenção que nos foi dada em relação aos nossos programas e a fim de evitar que o público seja enganado por informações sobre os nossos programas, avisamos que o nosso programa é o seguinte: 11.30 horas — 11.30 horas — 11.30 horas.

encantos de uma filha de Eva. E esta “dificuldade” é, no entanto, e principalmente, que o faz tão atraente ante os olhos das mulheres.

Dorothy Lamour, por sua vez, é o símbolo da feminilidade irresistível. Sua beleza, sua andor e seus lindos olhos, são verdadeiramente irresistíveis. Aguardemos o que nos mostrará essa dupla no filme de Paramount que estará em exibição na próxima semana nos cinemas Plaza, Pariense, Astória, Olinda, Star, Ritz, Primor e Mascote. “Colheita Selvagem”, onde ambos aparecerem juntos pela primeira vez.

Nos três Cines Metro
“Sonata de Amor” (Song of Love), está agora no Metro Passeio, realizando uma produção britânica de exilados. Katharine Hepburn, Paul Henreid e Robert Walker, como se sabe, os “astros” desse filme vitorioso. Em cartaz nos Metros Tijuca e Copacabana, temos agora “A Delícia da Vida” (Cynthia), que Elizabeth Taylor vive com Mary Astor, George Murphy, James Lydon, S. Z. Sakall e outros.

“Corações aflitos”
Segunda-feira a Universal Internacional apresentará no Cinema Imperial na sua produção britânica de estudos de J. Arthur Rank. Trata-se de “Corações Aflitos” (The Captive Heart), filme estrelado por Michael Redgrave, o astro matador de “Na Solidão da Noite”, o filme aclamado mundialmente pelo público e pela crítica.

“Dêbil é a carne”
“Dêbil é a carne”, o drama portenoso que a 20th Century-Fox apresenta, trata-se de uma segunda-feira, nos cinemas São Luiz, Vitória, Rian, Caroca e Monte Castelo, foi entusiasmadamente saudado pela crítica americana, quando de sua apresentação nos Estados Unidos. Transcrevemos aqui alguns desses abalados elogios:

FILM DAILY: — “Um espetáculo soberbo, empolgante e arrebatador. Rex Harrison e Maureen O’Hara tem atuações magníficas. História vibrante, do tipo que entusiasma multidões”.

“Uma aventura arriscada”
Ella Raines e Vincent Price, numa cena do filme

Ella Raines, a linda morena de olhos verdes da Universal-International foi a “estrela” escolhida para atuar com Edmond O’Brien e Vincent Price na película intitulada “Uma aventura arriscada”, que será exibida segunda-feira próxima (depois de amanhã) nos cinemas Odeon, Rex, América, Pirajá e Montecarlo.

“Jornada heroica”, na ABI
A Associação Brasileira de Imprensa exibirá no auditório Oscar Guanabarro, na próxima terça-feira, às 17 horas e 30 minutos, o filme “Jornada heroica”, mais completo documento histórico da participação do Brasil na guerra.

“Sagrado e profano”
Trata-se de uma produção de Alexander Wolfe, que contou com a colaboração do nosso confrade Antônio Novaes de Oliveira, que participou da campanha de nossas tropas na Itália. No filme serão vistas cenas inéditas, filmadas por cinegrafistas europeus, americanos e brasileiros.

“Sagrado e profano”
Trata-se de uma produção de Alexander Wolfe, que contou com a colaboração do nosso confrade Antônio Novaes de Oliveira, que participou da campanha de nossas tropas na Itália. No filme serão vistas cenas inéditas, filmadas por cinegrafistas europeus, americanos e brasileiros.

“Sagrado e profano”
Trata-se de uma produção de Alexander Wolfe, que contou com a colaboração do nosso confrade Antônio Novaes de Oliveira, que participou da campanha de nossas tropas na Itália. No filme serão vistas cenas inéditas, filmadas por cinegrafistas europeus, americanos e brasileiros.

“Sagrado e profano”
Trata-se de uma produção de Alexander Wolfe, que contou com a colaboração do nosso confrade Antônio Novaes de Oliveira, que participou da campanha de nossas tropas na Itália. No filme serão vistas cenas inéditas, filmadas por cinegrafistas europeus, americanos e brasileiros.

“Sagrado e profano”
Trata-se de uma produção de Alexander Wolfe, que contou com a colaboração do nosso confrade Antônio Novaes de Oliveira, que participou da campanha de nossas tropas na Itália. No filme serão vistas cenas inéditas, filmadas por cinegrafistas europeus, americanos e brasileiros.

“Sagrado e profano”
Trata-se de uma produção de Alexander Wolfe, que contou com a colaboração do nosso confrade Antônio Novaes de Oliveira, que participou da campanha de nossas tropas na Itália. No filme serão vistas cenas inéditas, filmadas por cinegrafistas europeus, americanos e brasileiros.

“Sagrado e profano”
Trata-se de uma produção de Alexander Wolfe, que contou com a colaboração do nosso confrade Antônio Novaes de Oliveira, que participou da campanha de nossas tropas na Itália. No filme serão vistas cenas inéditas, filmadas por cinegrafistas europeus, americanos e brasileiros.

“Sagrado e profano”
Trata-se de uma produção de Alexander Wolfe, que contou com a colaboração do nosso confrade Antônio Novaes de Oliveira, que participou da campanha de nossas tropas na Itália. No filme serão vistas cenas inéditas, filmadas por cinegrafistas europeus, americanos e brasileiros.

“Sagrado e profano”
Trata-se de uma produção de Alexander Wolfe, que contou com a colaboração do nosso confrade Antônio Novaes de Oliveira, que participou da campanha de nossas tropas na Itália. No filme serão vistas cenas inéditas, filmadas por cinegrafistas europeus, americanos e brasileiros.

“Sagrado e profano”
Trata-se de uma produção de Alexander Wolfe, que contou com a colaboração do nosso confrade Antônio Novaes de Oliveira, que participou da campanha de nossas tropas na Itália. No filme serão vistas cenas inéditas, filmadas por cinegrafistas europeus, americanos e brasileiros.

“Sagrado e profano”
Trata-se de uma produção de Alexander Wolfe, que contou com a colaboração do nosso confrade Antônio Novaes de Oliveira, que participou da campanha de nossas tropas na Itália. No filme serão vistas cenas inéditas, filmadas por cinegrafistas europeus, americanos e brasileiros.

“Sagrado e profano”
Trata-se de uma produção de Alexander Wolfe, que contou com a colaboração do nosso confrade Antônio Novaes de Oliveira, que participou da campanha de nossas tropas na Itália. No filme serão vistas cenas inéditas, filmadas por cinegrafistas europeus, americanos e brasileiros.

“Sagrado e profano”
Trata-se de uma produção de Alexander Wolfe, que contou com a colaboração do nosso confrade Antônio Novaes de Oliveira, que participou da campanha de nossas tropas na Itália. No filme serão vistas cenas inéditas, filmadas por cinegrafistas europeus, americanos e brasileiros.

“Sagrado e profano”
Trata-se de uma produção de Alexander Wolfe, que contou com a colaboração do nosso confrade Antônio Novaes de Oliveira, que participou da campanha de nossas tropas na Itália. No filme serão vistas cenas inéditas, filmadas por cinegrafistas europeus, americanos e brasileiros.

“Sagrado e profano”
Trata-se de uma produção de Alexander Wolfe, que contou com a colaboração do nosso confrade Antônio Novaes de Oliveira, que participou da campanha de nossas tropas na Itália. No filme serão vistas cenas inéditas, filmadas por cinegrafistas europeus, americanos e brasileiros.

“Sagrado e profano”
Trata-se de uma produção de Alexander Wolfe, que contou com a colaboração do nosso confrade Antônio Novaes de Oliveira, que participou da campanha de nossas tropas na Itália. No filme serão vistas cenas inéditas, filmadas por cinegrafistas europeus, americanos e brasileiros.

“Sagrado e profano”
Trata-se de uma produção de Alexander Wolfe, que contou com a colaboração do nosso confrade Antônio Novaes de Oliveira, que participou da campanha de nossas tropas na Itália. No filme serão vistas cenas inéditas, filmadas por cinegrafistas europeus, americanos e brasileiros.

“Sagrado e profano”
Trata-se de uma produção de Alexander Wolfe, que contou com a colaboração do nosso confrade Antônio Novaes de Oliveira, que participou da campanha de nossas tropas na Itália. No filme serão vistas cenas inéditas, filmadas por cinegrafistas europeus, americanos e brasileiros.

“Sagrado e profano”
Trata-se de uma produção de Alexander Wolfe, que contou com a colaboração do nosso confrade Antônio Novaes de Oliveira, que participou da campanha de nossas tropas na Itália. No filme serão vistas cenas inéditas, filmadas por cinegrafistas europeus, americanos e brasileiros.

“Sagrado e profano”
Trata-se de uma produção de Alexander Wolfe, que contou com a colaboração do nosso confrade Antônio Novaes de Oliveira, que participou da campanha de nossas tropas na Itália. No filme serão vistas cenas inéditas, filmadas por cinegrafistas europeus, americanos e brasileiros.

“Sagrado e profano”
Trata-se de uma produção de Alexander Wolfe, que contou com a colaboração do nosso confrade Antônio Novaes de Oliveira, que participou da campanha de nossas tropas na Itália. No filme serão vistas cenas inéditas, filmadas por cinegrafistas europeus, americanos e brasileiros.

“Sagrado e profano”
Trata-se de uma produção de Alexander Wolfe, que contou com a colaboração do nosso confrade Antônio Novaes de Oliveira, que participou da campanha de nossas tropas na Itália. No filme serão vistas cenas inéditas, filmadas por cinegrafistas europeus, americanos e brasileiros.

“Sagrado e profano”
Trata-se de uma produção de Alexander Wolfe, que contou com a colaboração do nosso confrade Antônio Novaes de Oliveira, que participou da campanha de nossas tropas na Itália. No filme serão vistas cenas inéditas, filmadas por cinegrafistas europeus, americanos e brasileiros.

“Sagrado e profano”
Trata-se de uma produção de Alexander Wolfe, que contou com a colaboração do nosso confrade Antônio Novaes de Oliveira, que participou da campanha de nossas tropas na Itália. No filme serão vistas cenas inéditas, filmadas por cinegrafistas europeus, americanos e brasileiros.

TEATRO

EVA EM PORTUGAL — A companhia das comédias que tem à frente a atriz Eva Todor e o escritor Luis Ligeia, e que ora realiza uma temporada em Portugal, foi homenageada, recentemente, pelo Serviço Nacional de Informações, com sede em Lisboa. Ao ato compareceram o embaixador brasileiro na terra lusitana, autoridades portuguesas, jornalista, gente de teatro e convidados. Da reunião foi tomado o flâguante que a agravação acima apresenta, destacando-se, neste, o embaixador, Eva e Ligeia.

Dez pequenas notas
1 — Gilbert Roland tem uma coleção de fotografias dos filmes em que trabalhou em seus vinte anos de cinema.
2 — O grande sonho de June Preteser é encomendar a sua própria obra para compor uma obra de arte.
3 — Johnny Mack Brown, o rei dos cowboys, tem um pouco de sangue indiano em suas veias.
4 — Em “Os três bambas”, Max Terhune dá uma prova de suas habilidades de ventríloquo.
5 — Jimmy Wakely, o cowboy cantor, compõe muitas das melodias que apresenta em seus filmes.
6 — Raymond Hatton já foi o inseparável companheiro das aventuras cômicas de Wallace Beery.
7 — Margaret Lindsay foi escolhida entre 27 candidatas para o papel de esposa de Jimmy Davis em “Lullaby”.
8 — Robert Armstrong, conhecido em papéis de detetive, é formado em advocacia.
9 — Em “Falsa, o abnegado” aparecerá mais de 300 câmeras diferentes.
10 — Jackie Coogan é da velha escola: prefere as gravatas de lã do bofetão.

“Uma aventura arriscada”
Ella Raines e Vincent Price, numa cena do filme

Ella Raines, a linda morena de olhos verdes da Universal-International foi a “estrela” escolhida para atuar com Edmond O’Brien e Vincent Price na película intitulada “Uma aventura arriscada”, que será exibida segunda-feira próxima (depois de amanhã) nos cinemas Odeon, Rex, América, Pirajá e Montecarlo.

“Jornada heroica”, na ABI
A Associação Brasileira de Imprensa exibirá no auditório Oscar Guanabarro, na próxima terça-feira, às 17 horas e 30 minutos, o filme “Jornada heroica”, mais completo documento histórico da participação do Brasil na guerra.

“Sagrado e profano”
Trata-se de uma produção de Alexander Wolfe, que contou com a colaboração do nosso confrade Antônio Novaes de Oliveira, que participou da campanha de nossas tropas na Itália. No filme serão vistas cenas inéditas, filmadas por cinegrafistas europeus, americanos e brasileiros.

“Sagrado e profano”
Trata-se de uma produção de Alexander Wolfe, que contou com a colaboração do nosso confrade Antônio Novaes de Oliveira, que participou da campanha de nossas tropas na Itália. No filme serão vistas cenas inéditas, filmadas por cinegrafistas europeus, americanos e brasileiros.

“Sagrado e profano”
Trata-se de uma produção de Alexander Wolfe, que contou com a colaboração do nosso confrade Antônio Novaes de Oliveira, que participou da campanha de nossas tropas na Itália. No filme serão vistas cenas inéditas, filmadas por cinegrafistas europeus, americanos e brasileiros.

“Sagrado e profano”
Trata-se de uma produção de Alexander Wolfe, que contou com a colaboração do nosso confrade Antônio Novaes de Oliveira, que participou da campanha de nossas tropas na Itália. No filme serão vistas cenas inéditas, filmadas por cinegrafistas europeus, americanos e brasileiros.

“Sagrado e profano”
Trata-se de uma produção de Alexander Wolfe, que contou com a colaboração do nosso confrade Antônio Novaes de Oliveira, que participou da campanha de nossas tropas na Itália. No filme serão vistas cenas inéditas, filmadas por cinegrafistas europeus, americanos e brasileiros.

“Sagrado e profano”
Trata-se de uma produção de Alexander Wolfe, que contou com a colaboração do nosso confrade Antônio Novaes de Oliveira, que participou da campanha de nossas tropas na Itália. No filme serão vistas cenas inéditas, filmadas por cinegrafistas europeus, americanos e brasileiros.

“Sagrado e profano”
Trata-se de uma produção de Alexander Wolfe, que contou com a colaboração do nosso confrade Antônio Novaes de Oliveira, que participou da campanha de nossas tropas na Itália. No filme serão vistas cenas inéditas, filmadas por cinegrafistas europeus, americanos e brasileiros.

“Sagrado e profano”
Trata-se de uma produção de Alexander Wolfe, que contou com a colaboração do nosso confrade Antônio Novaes de Oliveira, que participou da campanha de nossas tropas na Itália. No filme serão vistas cenas inéditas, filmadas por cinegrafistas europeus, americanos e brasileiros.

“Sagrado e profano”
Trata-se de uma produção de Alexander Wolfe, que contou com a colaboração do nosso confrade Antônio Novaes de Oliveira, que participou da campanha de nossas tropas na Itália. No filme serão vistas cenas inéditas, filmadas por cinegrafistas europeus, americanos e brasileiros.

“Sagrado e profano”
Trata-se de uma produção de Alexander Wolfe, que contou com a colaboração do nosso confrade Antônio Novaes de Oliveira, que participou da campanha de nossas tropas na Itália. No filme serão vistas cenas inéditas, filmadas por cinegrafistas europeus, americanos e brasileiros.

“Sagrado e profano”
Trata-se de uma produção de Alexander Wolfe, que contou com a colaboração do nosso confrade Antônio Novaes de Oliveira, que participou da campanha de nossas tropas na Itália. No filme serão vistas cenas inéditas, filmadas por cinegrafistas europeus, americanos e brasileiros.

“Sagrado e profano”
Trata-se de uma produção de Alexander Wolfe, que contou com a colaboração do nosso confrade Antônio Novaes de Oliveira, que participou da campanha de nossas tropas na Itália. No filme serão vistas cenas inéditas, filmadas por cinegrafistas europeus, americanos e brasileiros.

“Sagrado e profano”
Trata-se de uma produção de Alexander Wolfe, que contou com a colaboração do nosso confrade Antônio Novaes de Oliveira, que participou da campanha de nossas tropas na Itália. No filme serão vistas cenas inéditas, filmadas por cinegrafistas europeus, americanos e brasileiros.

“Sagrado e profano”
Trata-se de uma produção de Alexander Wolfe, que contou com a colaboração do nosso confrade Antônio Novaes de Oliveira, que participou da campanha de nossas tropas na Itália. No filme serão vistas cenas inéditas, filmadas por cinegrafistas europeus, americanos e brasileiros.

“Sagrado e profano”
Trata-se de uma produção de Alexander Wolfe, que contou com a colaboração do nosso confrade Antônio Novaes de Oliveira, que participou da campanha de nossas tropas na Itália. No filme serão vistas cenas inéditas, filmadas por cinegrafistas europeus, americanos e brasileiros.

“Sagrado e profano”
Trata-se de uma produção de Alexander Wolfe, que contou com a colaboração do nosso confrade Antônio Novaes de Oliveira, que participou da campanha de nossas tropas na Itália. No filme serão vistas cenas inéditas, filmadas por cinegrafistas europeus, americanos e brasileiros.

“Sagrado e profano”
Trata-se de uma produção de Alexander Wolfe, que contou com a colaboração do nosso confrade Antônio Novaes de Oliveira, que participou da campanha de nossas tropas na Itália. No filme serão vistas cenas inéditas, filmadas por cinegrafistas europeus, americanos e brasileiros.

“Sagrado e profano”
Trata-se de uma produção de Alexander Wolfe, que contou com a colaboração do nosso confrade Antônio Novaes de Oliveira, que participou da campanha de nossas tropas na Itália. No filme serão vistas cenas inéditas

COMÉRCIO, PRODUÇÃO E FINANÇAS VIDA BANCÁRIA

Table with 2 columns: Item and Price. Includes market rates for various goods like flour, oil, and sugar.

Table with 2 columns: Item and Price. Includes exchange rates for various currencies like the dollar, pound, and franc.

Table with 2 columns: Item and Price. Includes prices for various types of rice and other foodstuffs.

Table with 2 columns: Item and Price. Includes prices for various types of beans and other foodstuffs.

Table with 2 columns: Item and Price. Includes prices for various types of oil and other foodstuffs.

Table with 2 columns: Item and Price. Includes prices for various types of sugar and other foodstuffs.

Table with 2 columns: Item and Price. Includes prices for various types of flour and other foodstuffs.

Table with 2 columns: Item and Price. Includes prices for various types of oil and other foodstuffs.

Table with 2 columns: Item and Price. Includes prices for various types of sugar and other foodstuffs.

NOTAS E COMENTÁRIOS

Alinda no Capítulo IV - Investimentos de Capital - no Convênio... Ainda no Capítulo IV - Investimentos de Capital - no Convênio...

Acrescentam aquelas duas organizações esta sugestão pouqui-... Ainda no Capítulo IV - Investimentos de Capital - no Convênio...

Nada de importante a assinalar no movimento dos principais... Ainda no Capítulo IV - Investimentos de Capital - no Convênio...

CHICAGO, 9. - Frigo por duas... Ainda no Capítulo IV - Investimentos de Capital - no Convênio...

NOVA YORK, 9. - Abert. Fech. 100,00... Ainda no Capítulo IV - Investimentos de Capital - no Convênio...

Acúcar... Ainda no Capítulo IV - Investimentos de Capital - no Convênio...

Algodão... Ainda no Capítulo IV - Investimentos de Capital - no Convênio...

CAMBIO

Table with 2 columns: Item and Price. Includes exchange rates for various currencies.

Table with 2 columns: Item and Price. Includes exchange rates for various currencies.

Table with 2 columns: Item and Price. Includes exchange rates for various currencies.

Table with 2 columns: Item and Price. Includes exchange rates for various currencies.

Table with 2 columns: Item and Price. Includes exchange rates for various currencies.

Table with 2 columns: Item and Price. Includes exchange rates for various currencies.

Table with 2 columns: Item and Price. Includes exchange rates for various currencies.

Table with 2 columns: Item and Price. Includes exchange rates for various currencies.

Table with 2 columns: Item and Price. Includes exchange rates for various currencies.

Notícias Diversas

MOVIMENTO DO DIA 8 de abril de 1948... APOSENTADORIA DE BANCÁRIOS...

AMULATÓRIO... De ordem do diretor do Departamento de Tesouro...

PAGAMENTO DE JUROS DE EMPRÉSTIMOS MUNICIPAIS... De ordem do diretor do Departamento de Tesouro...

CONCORRÊNCIAS PÚBLICAS NA SECRETARIA DE AGRICULTURA... De ordem do diretor do Departamento de Tesouro...

DR. SPINOSA ROCHER... Doença sexual e urinária. Lavagem endoscópica da vesícula...

Companhia Dinamites do Brasil... São convidados os srs. acionistas da Companhia Dinamites do Brasil...

Cia. Indústria de Fumos Guarani... São convocados os senhores acionistas para a Assembleia Geral Ordinária...

Armazéns Gerais do Comércio de Café S. A. São convocados os senhores acionistas para a Assembleia Geral Ordinária...

INSTITUTO BRASILEIRO DE ASSISTÊNCIA AO LAR... São convocados os senhores acionistas para a Assembleia Geral Ordinária...

